



LIVELY MOUNTAIN WIND

Schwierigkeitsgrad: Phrased intermediate by Compagnie Country Dance Vallee d'Aoste
Musikvorschlag: The Wind by zac Brown Band

PART A 32 counts, PART B 32 counts, BRÜCKE (1) 8 counts, BRÜCKE (2) 6 counts
Intro 8 Takte, dann beginnt der Tanz

PART A

Zählzeit/Takt

SECT 1: VAUDEVILLES 2x, KICK FWD 1/8 TURN R, CROSS SIDE CROSS

- 1+2+ Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt schräg links zurück, Rechte Ferse schräg rechts vorne auf tippen, Rechts neben Links schließen
- 3+4+ Links vor Rechts kreuzen, Rechts einen Schritt schräg rechts zurück, Linke Ferse schräg links vorne auf tippen, Links neben Rechts schließen
- 5-6 Rechts schräg rechts vor kicken 2x (Blickrichtung 1:00)
- 7+8 Rechts hinter Links kreuzen, Links einen Schritt nach Links, Rechts vor Links kreuzen (Gewicht Rechts) 12:00

SECT 2: KICK FWD 1/8 TURN L, CROSS SIDE CROSS, TURN ¼ R, SHUFFLE FWD, STEP, TURN ¾ R

- 1-2 Links schräg links vor kicken 2x (Blickrichtung 11:00)
- 3+4 Links hinter Rechts kreuzen, Rechts einen Schritt nach Rechts, Links vor Rechts kreuzen (Gewicht Links) 12:00
- 5+6 ¼ Rechtsdrehung mit Wechselschritt vor (R L R)
- 7-8 Links einen Schritt vor, ¾ Rechtsdrehung (ausdrehen) Gewicht Rechts

SECT 3: SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, HOOK, SWINGS, STOMP

- 1+2 Wechselschritt nach Links (L R L)
- 3-4 (gehüpft) Rechts einen Schritt zurück und Links kickt schräg links vor (Körper leicht schräg – 1/8 rechts)
- 5 Rechts hinter Links hochheben und mit der Linken Hand die Rechte Ferse abklatschen
- + Rechte Ferse nach rechts schwingen, 1/8 Linksdrehung und Rechts mit der rechten Hand abklatschen
- 6 Rechte Ferse vor Links schwingen & rechte Ferse mit der Linken Hand abklatschen 12:00
- 7+8 Rechts vorne aufstampfen, Links neben Rechts aufstampfen

SECT 4: SIDE TOUCHES ¼ TURN L x3, TOUCH, CROSS BACK BACK, CROSS, FLICK

- 1+ Rechte Spitze Rechts auf tippen, ¼ Linksdrehung auf Links
- 2+ Rechte Spitze Rechts auf tippen, ¼ Linksdrehung auf Links
- 3+ Rechte Spitze Rechts auf tippen, ¼ Linksdrehung auf Links
- 4 Rechte Spitze Rechts auf tippen, Gewicht auf Links

Countrymusicverein The Dancing Wolves Linedancers
1220 Wien, Quadenstrasse 13

- 5+6 Rechts vor Links kreuzen, Links einen Schritt zurück, Rechts einen Schritt zurück
7-8 Links vor Rechts kreuzen, Rechts nach Rechts ausschlagen und mit der rechten Hand
abklatschen (Gewicht Links) 3:00

PART B

SECT 1: SWIVEL R & TURN ¼ R, SWIVEL L & TURN ¼ L

- 1+2 Rechte Spitze nach Rechts drehen, Rechte Ferse nach Rechts drehen, Rechte Spitze nach
Rechts drehen dabei ¼ Rechtsdrehung – (Körper schaut auf 12 Uhr – nur die Rechte
Spitze zeigt auf 3:00)
3+4 Rechte Spitze nach Links drehen, Rechte Ferse nach Links drehen, Rechte Spitze nach
Links drehen (12 Uhr)
5+6 Linke Spitze nach Links drehen, Linke Ferse nach Links drehen, Linke Spitze nach Links
drehen dabei ¼ Linksdrehung – (Körper schaut auf 12:00 – nur die Linke Spitze zeigt auf
9:00)
7+8 Linke Spitze nach Rechts drehen, Linke Ferse nach Rechts drehen, Linke Spitze nach
Rechts drehen (12:00)

SECT 2: HEEL & TOE SYNCOPATION ¾ TURN L, JUMP OUT IN CROSS

- 1+ Rechte Ferse vorne auftippen, ¼ Linksdrehung und Rechts einen Schritt am Platz
2+ Linke Spitze hinten auftippen, ¼ Linksdrehung und Links einen Schritt am Platz
3+ Rechte Spitze hinten auftippen, ¼ Linksdrehung und Rechts einen Schritt am Platz
4 Linke Ferse vorne auftippen 3:00
5-6 Mit beiden Beinen auseinander springen, mit beiden Beinen gekreuzt zusammenspringen
(Rechts vor Links)
7-8 Mit beiden Beinen auseinander springen, mit beiden Beinen gekreuzt zusammenspringen
(Rechts hinter Links) Gewicht Links 3:00

SECT 3: TOE, HEEL, HEEL HOOK HEEL

- 1-2 Rechte Spitze hinten auftippen, Rechte Ferse vorne auftippen
+3+4 Rechts am Platz abstellen, Linke Ferse vorne auftippen, Links vor Rechts hochheben,
Linke Ferse vorne auftippen (Gewicht Rechts)
5-6 Linke Spitze hinten auftippen, Linke Ferse vorne auftippen
+7+8 Links am Platz abstellen, Rechte Ferse vorne auftippen, Rechts vor Links hochheben,
Rechte Ferse vorne auftippen (Gewicht Links)

SECT 4: SIDE BACK CROSS, COASTER STEP ¼ TURN R, FULL TURN L, STOMP

- 1+2 Rechts einen Schritt nach Rechts, Links einen Schritt zurück, Rechts vor Links kreuzen
3+4 Links einen Schritt nach Links, ¼ Rechtsdrehung und Rechts neben Links abstellen, Links
einen Schritt vor 6:00
5-6 ½ Linksdrehung dabei Rechts einen Schritt zurück, ½ Linksdrehung dabei Links einen
Schritt vor 6:00
7-8 Rechts aufstampfen, Links neben Rechts aufstampfen

TANZABLAUF:

**BRÜCKE 1, A A A (1-24 counts), BRÜCKE 2, BRÜCKE 1, A A A(1-24 counts), BRÜCKE 2 (only the
last 2 counts), B B (1-28 counts), A A A BRÜCKE 1 (only 4 first counts)**

BRÜCKE 1:

SECT 1: STEP, FULL TURN L, STOMP, HOLD, PIVOT ½ TURN L

1-2	Rechts einen Schritt vor, 1 ganze Linksdrehung auf Rechts	12:00
3-4	Rechts neben Links aufstampfen, PAUSE	
5-6	Rechts einen Schritt vor, ½ Linksdrehung (Gewicht Links)	
7-8	Rechts einen Schritt vor, ½ Linksdrehung (Gewicht Links)	12:00

BRÜCKE 2:

SECT 1: JAZZ JUMPS & CLAP, BOUNCE HEEL

+1-2	Nach rechts vorne springen & Links einen Schritt nach Links, KLATSCHEN – Gewicht Links	
+3-4	Nach rechts hinten springen & Links neben Rechts schließen, KLATSCHEN – Gewicht auf beide Beine)	
5-6	Beide Fersen öffnen 2 x	12:00