



COMPAGNIE COUNTRY DANCE

VALLEE D'AOSTE®

Lively Mountain Wind



Typologie danse: line dance
 Nom de la danse: Lively Mountain Wind
 Niveau: intermédiaire
 Murs: 4 en sens des aiguilles d'une montre

Tempo: phrasée
 partie A: 32 temps
 partie B: 32 temps
 Tag 1: 8 temps
 Tag 2: 6 temps

Séquence: 4 temps de pause avant de danser
 Intro (4 temps)
 Tag 1
 A A
 A (1-24 temps)
 Tag 2
 Tag 1
 A A
 A (1-24 temps)
 Tag 2 (seulement les 2 derniers temps)
 B
 B (1-28 temps)
 A A A
 Tag 1 (seulement les 4 premiers temps)
 Ending (4 temps)

Coréographe: Compagnie Country Dance Vallée d'Aoste
 Coréographie inédite inventée par la Compagnie Country Dance Vallée d'Aoste et amenée lors du concours des coréographies au "Voghera Country Festival 2013" le 30 juin 2013 - 7^e placement sur 24 team internationaux niveau intermédiaire

Musique:

Titre chanson:	The Wind
Artiste:	The Zac Brown Band
Album:	Uncaged (2012)

Temps	Description
INTRO (4 temps)	
S1: 1 - 8	STOMP, HOLD, STOMP TWICE
1 - 2 3 - 4	- stomp G <u>devant</u> , pause - stomp D <u>derrière</u> , stomp G <u>à côté du PD</u> - <i>tete bas en se touchant le stetson</i>



COMPAGNIE COUNTRY DANCE

VALLEE D'AOSTE[®]

TAG 1 (8 temps)	
S1: 1 - 8	STEP, FULL TURN LEFT, STOMP, HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT
1 - 2	- PD <u>devant</u> , tour complet vers gauche en pivotant sur la jambe D (12:00)
3 - 4	- stomp D à côté du PG, pause – <i>poids sur le PG</i>
5 - 6	- PD devant, ½ tour à gauche
7 - 8	- PD devant, ½ tour à gauche – <i>poids sur le PG</i> (12:00)

TAG 2 (6 temps)	
S1: 1 - 6	JAZZ JUMPS & CLAP, BOUNCE HEEL
& 1 - 2	- hop <u>en avançant</u> sur le PD et en ouvrant vers l'extérieur (OUT) le PG à gauche, clap - <i>poids sur le PG</i>
& 3 - 4	- hop <u>en arrière</u> sur le PD et en ouvrant vers l'extérieur (OUT) le PG à gauche, clap - <i>poids sur les deux pieds</i>
5 - 6	- bounce heels x 2 - <i>en se touchant le stetson</i> (12:00)



COMPAGNIE COUNTRY DANCE

VALLEE D'AOSTE®

PARTIE A (32 temps)	
S1: 1 - 8	VAUDEVILLES, KICK FORWARD 1/8 TURN RIGHT, CROSS-SIDE-CROSS
1 & 2 & 3 & 4 & 5 6 7 & 8	- vaudeville D, pas D à côté du PG - vaudeville G, pas G à côté du PD - kick D devant en diagonal tourné de 1/8 à droite (le corps est lui-même tourné à D de 1/8) - kick D devant en diagonal tourné de 1/8 à droite (le corps est lui-même tourné à D de 1/8) - croise le PD <u>derrière</u> le PG, pas G à gauche, croise le PD <u>devant</u> le PG - <i>poids sur le PD</i> (12:00)
S2: 9 - 16	KICK FORWARD 1/8 TURN LEFT, CROSS-SIDE-CROSS, TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP, TURN ¼ RIGHT
1 2 3 & 4 5 & 6 7 - 8	- kick G devant en diagonal tourné de 1/8 à gauche (le corps est lui-même tourné vers G de 1/8) - kick G devant en diagonal tourné de 1/8 à gauche (le corps est lui-même tourné vers G de 1/8) - croise le PG <u>derrière</u> le PD, pas D à droite, croise le PG <u>derrière</u> le PD - <i>poids sur le PG</i> (12:00) - ¼ de tour à D en faisant un shuffle D G D <u>devant</u> - PG devant, unwind ¾ tour à droite - <i>poids sur le PD</i>
S3: 17 - 24	SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, HOOK, SWINGS, STOMP
1 & 2 3 - 4 5 & 6 7 - 8	- shuffle G D G à gauche - (en sautant) rock step D arrière avec un kick G en diagonal devant 1/8 tourné à droite (le corps est tourné lui-meme 1/8 à droite), revenir sur PG - hook D croisé <u>derrière</u> le genou G & slap avec la main gauche - swing avec le talon D <u>à l'extérieur</u> , à droite (le corps est tourné lui-meme 1/8 à droite) & slap avec la main droite - swing avec le talon D à l'extérieur, <u>devant</u> le genou droit (le corps est tourné lui-meme 1/8 à droite) & slap avec la main gauche (12:00) - stomp D devant, stomp G à côté du PD légèrement ouvert à gauche
S4: 25 - 32	SIDE TOUCHES ¼ TURN LEFT X 3, TOUCH, CROSS-BACK-BACK, CROSS, FLICK
1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 7 - 8	en pivotant sur la jambe gauche - touch avec la pointe D à droite, ¼ tour à gauche - touch avec la pointe D à droite, ¼ tour à gauche - touch avec la pointe D à droite, ¼ tour à gauche - touch avec la pointe D à droite - <i>poids sur le PG</i> - croise le PD <u>devant</u> le PG, PG <u>en arrière</u> , PD <u>en arrière</u> - croise le PG <u>devant</u> le PD, flick PD à droite & slap avec la main droite - <i>poids sur PG</i> (3:00)



COMPAGNIE COUNTRY DANCE

VALLEE D'AOSTE®

PARTIE B (32 temps)	
S1: 1 - 8	SWIVEL RIGHT AND TURN ¼ RIGHT, SWIVEL LEFT AND TURN ¼ LEFT
1 & 2	- swivel avec la <u>pointe D à droite</u> , swivel avec le <u>talon D</u> à droite, swivel avec la <u>pointe D</u> tournée de ¼ à droite - <i>poids sur le PD</i> (le corps est à 12:00, seulement la pointe D est tournée de ¼ à droite)
3 & 4	- swivel avec la pointe D à <u>gauche</u> , swivel avec le talon D à droite, swivel avec la pointe D tournée de ¼ à gauche en position centrale - <i>poids sur le PD</i> (12:00)
5 & 6	- swivel avec la <u>pointe G à gauche</u> , swivel avec le talon G à gauche swivel, swivel avec la pointe G tournée de ¼ à gauche - <i>poids sur le PG</i> (le corps est à 12:00, seulement la pointe G est tournée de ¼ à gauche)
7 & 8	- swivel avec la <u>pointe G à gauche</u> , swivel avec le <u>talon G</u> à droite, swivel avec la <u>pointe G</u> tournée de ¼ à droite en position centrale - <i>poids sur le PG</i> (12:00)
S2: 9 - 16	HEEL AND TOE SYNCOPATION ¼ TURN LEFT, JUMP OUT-IN-CROSS
1 &	- <u>talon D</u> devant, ¼ tour à gauche et revenir sur PD à côté du PG
2 &	- <u>pointe G</u> derrière, ¼ tour à gauche et revenir sur PG à côté du PD
3 &	- <u>pointe D</u> derrière, ¼ tour à gauche et revenir sur PD à côté du PG
4 &	- <u>talon G</u> devant - <i>poids sur le PG</i> (3:00)
5	- (en sautant) ouvrir les pieds (OUT) à l'extérieur (pieds largeur des épaules)
6	- (en sautant) serrer les pieds à l'intérieur croisant le PD <u>devant</u> le PG
7	- (en sautant) ouvrir les pieds (OUT) à l'extérieur (pieds largeur des épaules)
8	- (en sautant) serrer les pieds à l'intérieur croisant le PD <u>derrière</u> le PG - <i>poids sur le PG</i> (3:00)
S3: 17 - 24	TOE, HEEL, HEEL-HOOK-HEEL
1 - 2	- <u>pointe D</u> derrière le PG, talon <u>D</u> devant
& 3 & 4	- PD à côté du PG, talon G devant, hook PG devant PD, talon PG devant - <i>poids sur le PD</i>
5 - 6	- <u>pointe G</u> derrière le PD, talon <u>G</u> devant
& 7 & 8	- PG à côté du PD, talon D devant, hook PD devant PG, talon PD devant - <i>poids sur le PG</i>
S4: 25 - 32	SIDE-BACK-CROSS, COASTER STEP ¼ TURN RIGHT, FULL TURN LEFT, STOMP
1 & 2	- PD à droite, PG derrière, croise le PD <u>devant</u> le PG
3 & 4	- PG à gauche, ¼ tour à droite PD à côté du PG, PG devant
5 - 6	- ½ tour à gauche PD <u>derrière</u> , ½ tour à gauche PG devant (6:00)
7 - 8	- stomp D sur place, stomp G à côté du PD - <i>poids sur le PG</i>



COMPAGNIE COUNTRY DANCE

VALLEE D'AOSTE®

FINAL (4 temps)	
S1: 1 - 4	STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STOMP RIGHT X3
1 - 2 3 & 4	- PD devant, ½ tour à gauche - stomp-up D à <u>coté</u> du PG, stomp D <u>légèrement devant</u> , stomp D <u>devant</u> - <i>se lever le stetson</i>

ET PUIS? ...ON RECOMMENCE EN SUIVANT LA SEQUENCE... ;-) AMUSEZ-VOUS BIEN AVEC LE SOURIRE!!! ;-)
)

UN REMERCIEMENT PARTICULIER À LA
COMPAGNIE POUR CETTE
MERVEILLEUSE EXPÉRIENCE VECUE
ENSEMBLE!!!

Link vidéos de l'exhibition:

<http://www.youtube.com/watch?v=g298ziXZMJ4>
<http://www.youtube.com/watch?v=leVbUCNVtEY>

A.S.D. Compagnie Country Dance Vallée D'Aoste

Codice Fiscale 91058810077 - Partita IVA 01160940076 - Località Perron, 22 - 11020 FÉNIS (AO)

Cell : +39 346 65 53 535 - E-mail : compagniecountrydancevda@virgilio.it