



COMPAGNIE COUNTRY DANCE

VALLEE D'AOSTE®

Lively Mountain Wind



Tipo del ballo: line dance
Nome ballo: Lively Mountain Wind
Livello: intermedio
Muri: 4 si gira in senso orario
 frasato
Tempi: parte A: 32 tempi
 parte B: 32 tempi
 Tag 1: 8 tempi
 Tag 2: 6 tempi
Sequenza: 4 tempi di pausa prima di partire
 Intro (4 tempi)
 Tag 1
 A A A (1-24 tempi)
 Tag 2
 Tag 1
 A A A (1-24 tempi)
 Tag 2 (solo gli ultimi 2 tempi)
 B B (1-28 tempi)
 A A A
 Tag 1 (solo i primi 4 tempi)
 Ending (4 tempi)

Coreografo: Compagnie Country Dance Vallée d'Aoste

Coreografia inedita inventata dalla Compagnie Country Dance Vallée d'Aoste e portata in concorso al concorso di coreografie al "Voghera Country Festival 2013" il 30 giugno 2013 - 7° posto su 24 team internazionali livello intermedio

Musica:

Titolo canzone:	The Wind
Artista:	The Zac Brown Band
Album:	Uncaged (2012)

Tempi	Descrizione
INTRO (4 tempi)	
S1: 1 - 8	STOMP, HOLD, STOMP TWICE
1 - 2	- stomp <u>in avanti</u> di sx, hold
3 - 4	- stomp <u>indietro</u> di dx, stomp sx <u>accanto</u> al dx - <i>testa bassa e tenendosi il cappello</i>



COMPAGNIE COUNTRY DANCE

VALLEE D'AOSTE[®]

Tempi	Descrizione
TAG 1 (8 tempi)	
S1: 1 - 8	STEP, FULL TURN LEFT, STOMP, HOLD, PIVOT ½ TURN LEFT
1 - 2	- passo <u>in avanti</u> di dx, giro completo vs sx facendo perno sulla gamba sx (12:00)
3 - 4	- stomp dx accanto al sx, hold – <i>porto il peso sul piede sx</i>
5 - 6	- passo in avanti di dx, mi giro di ½ vs sx
7 - 8	- passo in avanti di dx, mi giro di ½ vs sx – <i>il peso è sul piede sx (12:00)</i>
TAG 2 (6 tempi)	
S1: 1 - 6	JAZZ JUMPS & CLAP, BOUNCE HEEL
& 1 - 2	- hop <u>in avanti</u> sul piede dx, aprendo all'esterno il piede sx vs sx, clap - <i>il peso è sul piede sx</i>
& 3 - 4	- hop <u>indietro</u> sul piede dx, aprendo all'esterno il piede sx vs sx, clap - <i>porto il peso su entrambi i piedi</i>
5 - 6	- bounce heels x 2 volte - <i>tocco di cappello abbassando la testa (12:00)</i>



COMPAGNIE COUNTRY DANCE

VALLEE D'AOSTE®

PARTE A (32 tempi)

Tempi	Descrizione
S1: 1 - 8	VAUDEVILLES, KICK FORWARD 1/8 TURN RIGHT, CROSS-SIDE-CROSS
1 & 2 & 3 & 4 & 5 6 7 & 8	- vaudeville dx vs sx, passo dx accanto al sx - vaudeville sx vs dx, passo sx accanto al dx - kick dx in avanti in diagonale girato di 1/8 vs dx (il corpo è anch'esso girato vs dx di 1/8) - kick dx in avanti in diagonale girato di 1/8 vs dx (il corpo è anch'esso girato vs dx di 1/8) - incrocio il dx <u>dietro</u> al sx, passo sx laterale vs sx, incrocio il dx <u>davanti</u> al sx - <i>il peso è sul piede dx</i> (12:00)
S2: 9 - 16	KICK FORWARD 1/8 TURN LEFT, CROSS-SIDE-CROSS, TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP, TURN ¾ RIGHT
1 2 3 & 4 5 & 6 7 - 8	- kick sx in avanti in diagonale girato di 1/8 vs sx (il corpo è anch'esso girato vs sx di 1/8) - kick sx in avanti in diagonale girato di 1/8 vs sx (il corpo è anch'esso girato vs sx di 1/8) - incrocio il sx <u>dietro</u> al dx, passo dx laterale vs dx, incrocio il sx <u>davanti</u> al dx - <i>il peso è sul piede sx</i> (12:00) - mi giro di ¼ vs dx facendo uno shuffle <u>in avanti</u> di dx - passo in avanti di sx, mi giro di ¾ vs dx - <i>il peso è sul piede dx</i>
S3: 17 - 24	SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, HOOK, SWINGS, STOMP
1 & 2 3 - 4 5 & 6 7 - 8	- shuffle sx laterale di sx - (saltando leggermente) rock dx indietro con un kick sx in diagonale in avanti girato di 1/8 vs dx (il corpo è anch'esso girato vs dx di 1/8), recover sul sx - hook dx incrociato <u>dietro</u> al ginocchio sx con uno slap con la mano sx - swing con il tacco dx, all'esterno, <u>laterale</u> vs dx (il corpo è anch'esso girato vs dx di 1/8) con uno slap con la mano dx - swing con il tacco dx, all'esterno, davanti al ginocchio dx con uno slap con la mano sx (12:00) 7 - 8 TAG stomp dx in avanti, stomp sx accanto al dx leggermente distanziato
S4: 25 - 32	SIDE TOUCHES ¼ TURN LEFT X 3, TOUCH, CROSS-BACK-BACK, CROSS, FLICK
1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 7 - 8	<i>facendo perno sulla gamba sx</i> - touch con la punta dx <u>laterale</u> vs dx, mi giro di ¼ vs sx - touch con la punta dx <u>laterale</u> vs dx, mi giro di ¼ vs sx - touch con la punta dx <u>laterale</u> vs dx, mi giro di ¼ vs sx - touch con la punta dx <u>laterale</u> vs dx - <i>il peso rimane sul piede sx</i> - incrocio il dx <u>davanti</u> al sx, passo <u>indietro</u> di sx, passo <u>indietro</u> di dx - incrocio il sx <u>davanti</u> al dx, flick dx <u>laterale</u> vs dx con uno slap dx con la mano dx - <i>il peso rimane sul piede sx</i> (3:00)



COMPAGNIE COUNTRY DANCE

VALLEE D'AOSTE®

PARTE B (32 tempi)	
Tempi	Descrizione
S1: 1 - 8	SWIVEL RIGHT AND TURN ¼ RIGHT, SWIVEL LEFT AND TURN ¼ LEFT
1 & 2	- swivel con la <u>punta dx</u> lateralmente vs dx , swivel con il <u>tacco dx</u> lateralmente vs dx, swivel con la <u>punta dx</u> girato di ¼ vs dx - <i>il peso è sul piede dx</i> (il corpo è alle 12:00, solo la punta dx è girata di ¼ vs dx)
3 & 4	- swivel con la <u>punta dx</u> lateralmente vs sx , swivel con il <u>tacco dx</u> lateralmente vs sx, swivel con la <u>punta dx</u> girato di ¼ vs sx in posizione centrale - <i>il peso rimane sul piede dx</i> (12:00)
5 & 6	- swivel con la <u>punta sx</u> lateralmente vs sx , swivel con il <u>tacco sx</u> lateralmente vs sx, swivel con la <u>punta sx</u> girato di ¼ vs sx - <i>il peso è sul piede sx</i> (il corpo è alle 12:00, solo la punta sx è girata di ¼ vs sx)
7 & 8	- swivel con la <u>punta sx</u> lateralmente vs dx , swivel con il <u>tacco sx</u> lateralmente vs dx, swivel con la <u>punta sx</u> girato di ¼ vs dx in posizione centrale - <i>il peso resta sul piede sx</i> (12:00)
S2: 9 - 16	HEEL AND TOE SYNCOPATION ¾ TURN LEFT, JUMP OUT-IN-CROSS
1 &	- <u>tacco dx</u> in avanti, mi giro di ¼ vs sx facendo un passo dx accanto al sx
2 &	- <u>punta sx</u> dietro al dx, mi giro di ¼ vs sx facendo un passo sx accanto al dx
3 &	- <u>punta dx</u> dietro al sx, mi giro di ¼ vs sx facendo un passo dx accanto al sx
4 &	- <u>tacco sx</u> in avanti - <i>il peso è sul piede sx</i> (3:00)
5	- (saltando leggermente) allargo entrambi i piedi vs l'esterno (larghezza spalle)
6	- (saltando leggermente) richiudo entrambi i piedi vs l'interno incrociando il dx <u>davanti</u> al sx
7	- (saltando leggermente) allargo entrambi i piedi vs l'esterno (larghezza spalle)
8	- (saltando leggermente) richiudo entrambi i piedi vs l'interno incrociando il dx <u>dietro</u> al sx - <i>porto il peso sul piede sx</i> (3:00)
S3: 17 - 24	TOE, HEEL, HEEL-HOOK-HEEL
1 - 2	- punta <u>dx</u> <u>dietro</u> al sx, <u>tacco dx</u> <u>in avanti</u>
& 3 & 4	- passo dx accanto al sx, <u>tacco sx</u> in avanti, hook sx davanti al dx, <u>tacco sx</u> in avanti - <i>il peso rimane sul piede dx</i>
5 - 6	- punta <u>sx</u> <u>dietro</u> al dx, <u>tacco sx</u> <u>in avanti</u>
& 7 & 8	- passo sx accanto al dx, <u>tacco dx</u> in avanti, hook dx davanti al sx, <u>tacco dx</u> in avanti - <i>il peso rimane sul piede sx</i>
S4: 25 - 32	SIDE-BACK-CROSS, COASTER STEP ¼ TURN RIGHT, FULL TURN LEFT, STOMP
1 & 2	- passo dx laterale vs dx, passo indietro di sx, incrocio il dx <u>davanti</u> al sx
3 & 4	- passo sx laterale vs sx, mi giro di ¼ vs dx facendo un passo dx accanto al sx, passo in avanti di sx TAG
5 - 6	- mi giro di ½ vs sx facendo un passo <u>indietro</u> di dx, mi giro di ½ vs sx facendo un passo in avanti di sx (6:00)
7 - 8	- stomp dx sul posto, stomp sx <u>accanto</u> al dx - <i>il peso è sul piede sx</i>



COMPAGNIE COUNTRY DANCE

VALLEE D'AOSTE®

ENDING (4 tempi)	
S1: 1 - 4	STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STOMP RIGHT X3
1 - 2 3 & 4	- passo in avanti di dx, mi giro di ½ vs sx - stomp up dx <u>accanto</u> al sx, stomp dx <u>leggermente in avanti</u> , stomp dx <u>in avanti</u> - <i>togliendosi il cappello</i>

E POI? ...SI RICOMINCIA SEGUENDO LA SEQUENZA... ;-) BUON DIVERTIMENTO!!! ;-)

UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE
ALLA **COMPAGNIE** PER QUESTA
MERAVIGLIOSA ESPERIENZA VISSUTA
INSIEME!!!

Link video dell'esibizione:

<http://www.youtube.com/watch?v=g298ziXZMJ4>
<http://www.youtube.com/watch?v=leVbUCNVtEY>

A.S.D. Compagnie Country Dance Vallée D'Aoste

Codice Fiscale 91058810077 - Partita IVA 01160940076 - Località Perron, 22 - 11020 FÉNIS (AO)

Cell : +39 346 65 53 535 - E-mail : compagniecountrypdancevda@virgilio.it