



# COMPAGNIE COUNTRY DANCE

## VALLEE D'AOSTE®

### Wild Creek



Tipo del ballo: catalan style line dance

Nome ballo: Wild Creek

Livello: avanzato

Muri: 2

Tempi: frasato  
 parte A: 22 tempi  
 parte B: 36 tempi  
 parte C: 22 tempi  
 Tag: 4 tempi

Sequenza: 14 tempi di pausa prima di partire

A (15-22 tempi)

A B

A B

C A

C A (15-22 tempi)

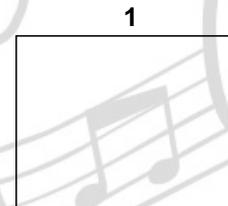
B (1-32\*)

A (1-18)

C A

C A (15-22 tempi)

\* dal 25° al 32° tempo della Parte A eseguire i pas si lentamente seguendo il ritmo della musica, fermarsi quando si sente la batteria e poi riprendere la sequenza del ballo fino alla fine



Coreografo: Compagnie Country Dance Vallée d'Aoste

Coreografia inedita inventata dalla Compagnie Country Dance Vallée d'Aoste e portata al concorso di coreografie al "Voghera Country Festival 2014-The Best of the West Catalan Cup" il 29 giugno 2014 - 2° posto su 6 team internazionale livello avanzato

Musica:

Titolo canzone: Ellie Schaffer

Artista: Kerosene Brothers

Album: Choose Your Own Title (2003)

#### TAG (4 tempi)

S1: 1 - 4

HOLDS

1 - 4

- hold



# COMPAGNIE COUNTRY DANCE

## VALLEE D'AOSTE®

Tempi	Descrizione
<b>PARTE A (22 tempi)</b>	
<b>S1: 1 - 8</b>	<b>SCISSOR CROSS (RIGHT-LEFT), ROCK STEP ¼ TURN RIGHT, TOUCH ¼ TURN RIGHT, HOP FORWARD, HOP BACK</b>
1 & 2 3 & 4 5 & 6 & 7 & 8	- scissor cross dx - scissor cross sx - rock step con il tacco dx girato di ¼ vs dx, touch dx laterale girato di ¼ vs dx - <i>il peso è sul piede sx</i> - salto leggero <u>in avanti</u> (dx-sx) - <i>il peso rimane sul piede sx</i> - salto leggero <u>indietro</u> (dx-sx) - <i>il peso rimane sul piede sx</i>
<b>S2: 9 - 14</b>	<b>JUMPING VAUDEVILLES, KICK, CROSS TOE, UNWIND ½ TURN LEFT</b>
1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6	- (saltando leggermente) vaudeville sx, passo dx accanto al sx - (saltando leggermente) vaudeville dx, passo sx accanto al dx - kick in avanti di dx, unwind di ½ vs sx sul posto con la punta dx incrociata davanti alla gamba sx - <i>il peso rimane sul piede sx</i>
<b>S3: 15 - 22</b>	<b>HEEL, TOE, SCUFF, FLICK &amp; SLAP, STOMP (TWICE)</b>
1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 & 8	- tacco in avanti di dx, punta indietro di dx - scuff in avanti di dx, passo dx accanto al sx con un flick sx & slap sx con il tacco sx, stomp sx accanto al dx - tacco in avanti di dx, punta indietro di dx - scuff in avanti di dx, passo dx accanto al sx con un flick sx & slap sx con il tacco sx, stomp sx accanto al dx

<b>PARTE B (36 tempi)</b>	
<b>S1: 1 - 8</b>	<b>HEEL FORWARD (RIGHT-LEFT), STEP BACK (RIGHT-LEFT), TOE STRUT ½ TURN RIGHT, TOE STRUT LEFT</b>
1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 7 & 8	- tacco in avanti di dx, tacco in avanti di sx, passo indietro di dx, passo sx accanto al dx - tacco in avanti di dx, tacco in avanti di sx, passo indietro di dx, passo sx accanto al dx - passo indietro con la punta dx, mi giro di ½ vs dx, appoggio il pacco dx portando il peso - passo con la punta sx accanto al dx, appoggio il tacco sx portando il peso



# COMPAGNIE COUNTRY DANCE

## VALLEE D'AOSTE®

Tempi	Descrizione
<b>PARTE B (36 tempi)</b>	
<b>S2: 9 - 14</b>	<b>JUMPING CROSS AND ROCK STEP BACK, KICK, BRUSH, SCUFF</b>
1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6	- (saltando leggermente) <b>incrocio</b> il dx davanti al sx con un hook sx, riporto il peso sul sx con un kick in avanti di dx, <b>rock</b> indietro di dx con un kick in avanti di sx, riporto il peso sul sx - (saltando leggermente) <b>incrocio</b> il dx davanti al sx con un hook sx, riporto il peso sul sx con un kick in avanti di dx, <b>rock</b> indietro di dx con un kick in avanti di sx, riporto il peso sul sx - kick in avanti di dx, brush indietro di dx, scuff dx accanto al sx
<b>S3: 15 - 22</b>	<b>DIAGONAL CROSS HEEL GALLOP (TWICE), ROCK STEP FORWARD, ½ TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT</b>
1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 - 7 8	- incrocio il tacco dx davanti al sx, lock con slide in avanti di sx, passo con il tacco dx in diagonale vs dx, slide in avanti di sx accanto al dx - incrocio il tacco dx davanti al sx, lock con slide in avanti di sx, passo con il tacco dx in diagonale vs dx, slide in avanti di sx accanto al dx - <i>il peso rimane sul piede sx</i> - rock step in avanti sul tacco dx - girandomi di ½ vs dx faccio un passo in avanti di dx, girandomi di ½ vs dx faccio un passo indietro di sx - girandomi di ½ vs dx faccio un passo in avanti di dx
<b>S4: 23 - 30</b>	<b>STOMPS, APPLE JACK LEFT, MONTEREY TURN</b>
1 - 2 3 & 4 & 5 - 6 7 - 8	- stomp sx accanto al dx, stomp dx leggermente distanziato dal sx - con il peso sul tacco sx e la punta dx, swivel con il tacco dx e la punta sx vs sx - swivel con il tacco dx e la punta sx vs il centro - con il peso sulla punta sx e il tacco dx, swivel con il tacco sx e la punta dx vs dx - swivel con il tacco dx e la punta sx vs il centro - <i>porto il peso sul piede sx</i> - touch dx laterale vs dx, mi giro di ½ vs dx facendo un passo dx accanto al sx - touch sx laterale vs sx, passo sx leggermente distanziato dal dx - <i>porto il peso su entrambi i piedi</i>
<b>S5: 31 - 36</b>	<b>APPLE JACK LEFT, DIAGONAL CROSS HEEL GALLOP</b>
1 & 2 & 3 & 4 & 5 & 6 &	- con il peso sul tacco sx e la punta dx, swivel con il tacco dx e la punta sx vs sx - swivel con il tacco dx e la punta sx vs il centro - con il peso sulla punta sx e il tacco dx, swivel con il tacco sx e la punta dx vs dx - swivel con il tacco dx e la punta sx vs il centro - <i>porto il peso sul piede sx</i> - incrocio il tacco dx davanti al sx, lock con slide in avanti di sx, passo con il tacco dx in diagonale vs dx, slide in avanti di sx accanto al dx - incrocio il tacco dx davanti al sx, lock con slide in avanti di sx, passo con il tacco dx in diagonale vs dx, slide in avanti di sx accanto al dx - <i>il peso rimane sul piede sx</i>



# COMPAGNIE COUNTRY DANCE

## VALLEE D'AOSTE®

### PARTE C (22 tempi)

<b>S1: 1 - 8</b>	<b>STEP RIGHT BACK, CROSS, SCOOT BACK (TWICE), STEP LEFT BACK, STEP RIGHT BACK ¼ TURN LEFT, COASTER STEP ¼ TURN LEFT</b>
1 - 2 3 - 4 5 - 6 7 & 8	- passo indietro di dx, passo sx incrociato davanti al dx - (in diagonale) salto indietro sul piede dx & hitch con il ginocchio sx (x 2 volte) - passo indietro di sx, passo indietro di dx girato di ¼ vs sx - passo indietro di sx, passo dx accanto al sx girato di ¼ vs sx, passo in avanti di sx
<b>S2: 9 - 14</b>	<b>JUMPING VAUDEVILLES, STOMP (TWICE)</b>
1 & 2 & 3 & 4 & 5 - 6	- (saltando leggermente) vaudeville sx, passo dx accanto al sx - (saltando leggermente) vaudeville dx, passo sx accanto al dx - stomp-up dx accanto al sx, stomp dx
<b>S3: 15 - 22</b>	<b>ROCK STEP ¼ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT, STOMPS (TWICE)</b>
1 - 2 3 & 4 5 - 6 7 & 8	- rock step sul tacco sx girato di ¼ vs sx - passo sx girato di ¼ vs sx accanto al dx, stomp dx accanto al sx, <b>stomp-up</b> sx sul posto - rock step sul tacco sx girato di ¼ vs sx - passo sx girato di ¼ vs sx accanto al dx, stomp dx accanto al sx, <b>stomp</b> sx

UN RINGRAZIAMENTO PARTICOLARE  
 ALLA **COMPAGNIE** PER QUESTA  
 MERAVIGLIOSA ESPERIENZA VISSUTA  
 INSIEME!!!

Link video dell'esibizione:

<https://www.youtube.com/watch?v=EBk99FWv0YQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=iZa7af9ZciY>

A.S.D. Compagnie Country Dance Vallée D'Aoste

Codice Fiscale 91058810077 - Partita IVA 01160940076 - Località Perron, 22 - 11020 FÉNIS (AO)

Cell : +39 346 65 53 535 - E-mail : compagniecountrypdancevda@virgilio.it